

1.

2.

- бен\_чик,

звук - нет.

# ПЕСНЯ МАСТЕРА

Еврейская песня

Для высокого голоса

Русский текст Е. ПОЛОНСКОЙ

Подвижно

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

нар

*f*

*tr*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with a 2/4 time signature. It features two first endings, marked '1.' and '2.'. The lyrics are '- бен\_чик,' and 'звук - нет.'. The piano accompaniment is written in the grand staff (treble and bass clefs) below the vocal line, with a dynamic marking of *f*.

The second system shows the piano accompaniment for the first system. It is written in the grand staff. The right hand (treble clef) has a dynamic marking of *f* and contains a melodic line with many beamed eighth notes. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

The third system continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a dynamic marking of *tr* (trills) and a steady bass line in the left hand. The key signature remains G major.

The fourth system concludes the piano accompaniment. It maintains the melodic and harmonic patterns established in the previous systems, ending with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

1. Кто в порт.нов.ском де\_ле хо\_чет пер.вым стать, дол.жен ча\_ще,

ча\_ще дом мой по\_се\_щать. Шей, шей, шей, шей, шей, шей,

плать\_е шей мне по\_ско\_рей. Шей, шей, шей, шей, шей, шей, плать\_е шей мне

по\_ско\_рей. Мас\_тер! Мас\_тер! Ай, ай, ай\_я\_я,

ай, ай, ай, ай ай, ай-я-я, ай, я,

Для повторения      Для окончания

-я! // я.      Бом! Бом!

2. Кто в сапожном деле хочет первым стать,  
 Должен чаще, чаще у меня бывать.  
 Стук, стук, стук, стук, стук, стук! } 2 раза  
 Ставь набойку на каблук.  
 Мастер! Мастер!  
 Ай, ай, ай-я-я, и т. д.

3. Кто в столярном деле хочет первым стать,  
 Должен чаще, чаще в дверь мою стучать.  
 Строг, строг, строг, строг, строг, строг! } 2 раза  
 Строй мне стол из трех досок.  
 Мастер! Мастер!  
 Ай, ай, ай-я-я и т. д.

4. Кто в бондарном деле хочет первым стать,  
 Должен чаще, чаще у меня бывать.  
 Бом, бом, бом, бом, бом, бом! } 2 раза  
 Ставь мне бочку с добрым дном.  
 Мастер! Мастер!  
 Ай, ай, ай-я-я и т. д.